



SN-U110-01

Pipe Organ & Harpsichord SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-01.

This memory card contains Pipe Organ & Harpsichord Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンドライブラリー、SN-U110-01 Pipe Organ & Harpsichordをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

Card Number = 01

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents
Harpsichord ハープシコード (= Cembalo チェンバロ)				
01-01	HARPSI 1	SINGLE		BACK 8' (mellow tone) 柔らかな音
01-02	HARPSI 2	DETUNE		BACK 8' (mellow tone) 柔らかな音
01-03	HARPSI 3	SINGLE		FRONT 8' (bright tone) 明るい音
01-04	HARPSI 4	DETUNE		FRONT 8' (bright tone) 明るい音
01-05	HARPSI 5	SINGLE		BACK + FRONT
01-06	HARPSI 6	DUAL		BACK + 4' (upper octave)
Positive Organ ポジティブ・オルガン (小型のパイプ・オルガン)				
01-07	POSITIVE 1	SINGLE		bright tone 明るい音
01-08	POSITIVE 2	DETUNE		bright tone 明るい音
01-09	POSITIVE 3	SINGLE		middle tone
01-10	POSITIVE 4	DETUNE		middle tone
01-11	POSITIVE 5	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
01-12	POSITIVE 6	DETUNE		mellow tone 柔らかな音
Church Organ 教会オルガン (大型のパイプ・オルガン)				
01-13	CHURCH 1	SINGLE		bright tone 明るい音
01-14	CHURCH 2	DETUNE		bright tone 明るい音
01-15	CHURCH 3	SINGLE		middle tone
01-16	CHURCH 4	DETUNE		middle tone
01-17	CHURCH 5	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
01-18	CHURCH 6	DETUNE		mellow tone 柔らかな音
01-19	CHURCH 7	DUAL		middle + reverb 残響音付
01-20	CHURCH RVB	SINGLE		reverb 残響音のみ

* The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲（音域）の上限が変わります。



SN-U110-02

Latin & F.X.Percussions SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-02.

This memory card contains Latin & F.X.Percussions Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-02 Latin & F.X.Percussionsをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドに加え、新しいリズム・セットアップ・データが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご活用ください。

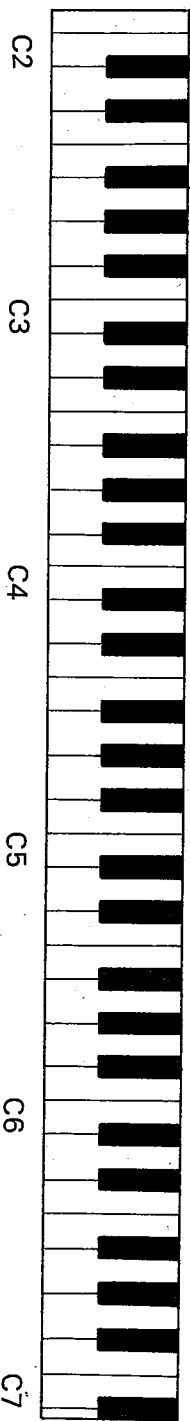
Card Number = 02

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents	
Latin Setup					
02-01	LATIN 1	SINGLE		See "Setup Chart".	
02-02	LATIN 2	SINGLE		See "Setup Chart".	
02-03	LATIN 3	SINGLE		See "Setup Chart".	
F.X. Setup					
02-04	F.X. 1	SINGLE		See "Setup Chart".	
02-05	F.X. 2	SINGLE		See "Setup Chart".	
02-06	F.X. 3	SINGLE		See "Setup Chart".	
02-07	F.X. 4	SINGLE		See "Setup Chart".	
Latin Percussions ラテン・パーカッション					
02-08	CONGA 1	SINGLE		open mute open / mute	
02-09	CONGA 2	SINGLE	v=100		
02-10	CONGA 3	V-SW			
02-11	BONGO	SINGLE			
02-12	CLAVES	SINGLE			
02-13	TIMBALE	SINGLE			
02-14	TAMBOURINE	SINGLE			
02-15	WOOD BLOCK	SINGLE			
02-16	WHISTLE	SINGLE			
02-17	TRIANGLE	SINGLE			
02-18	BELLTREE	SINGLE			
02-19	JINGLEBELL	SINGLE			
02-20	VIBRASLAP	SINGLE			
02-21	CASTANET	SINGLE			
02-22	MARACAS	SINGLE			v=100
02-23	AGOGO 1	SINGLE			
02-24	AGOGO 2	SINGLE			
02-25	CUICA 1	SINGLE			
02-26	CUICA 2	V-SW			
02-27	GUIRO 1	SINGLE			
02-28	GUIRO 2	SINGLE			
02-29	GUIRO 3	V-SW			
02-30	BERIMBAU	SINGLE			
02-31	SHEKELE	SINGLE			
02-32	STEEL DRUM	SINGLE			
02-33	LOG DRUM	SINGLE			
02-26			v=100	low / high long short long / short	
02-27					
02-28					
02-29			v=100		
02-30					
02-31					
02-32					
02-33					
02-34					
02-35					
02-36					
02-37					
02-38					
02-39					
02-40					
02-41					
02-42					
02-43					
02-44					
02-45					
02-46					
02-47					
02-48					
02-49					
02-50					
02-51					
02-52					
F.X. Percussions サウンド・エフェクツ					
02-34	ORCH HIT	SINGLE			
02-35	SIREN	SINGLE			
02-36	TYPE 1	SINGLE			
02-37	TYPE 2	SINGLE			
02-38	CLOCK	SINGLE			
02-39	PINBALL	SINGLE			
02-40	TELEPHONE	SINGLE			
02-41	SMSH GLASS	SINGLE			
02-42	REZNO	SINGLE			
02-43	EERIE	SINGLE			
02-44	AMBIA JR	SINGLE			
02-45	TEMPLE BLK	SINGLE			
02-46	ZING !	SINGLE			
02-47	BOING !	SINGLE			
02-48	MOD ZAP	SINGLE			
02-49	INTERFACE	SINGLE			
02-50	SCRATCH	SINGLE			
02-51	STAKE	SINGLE			
02-52	ZAPPU	SINGLE			

* The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲（音域）の上限が変わります。

"02-01 LATIN 1" Setup Chart



Note Name	Tone Name
B1 (35)	Timbale-LMT1
C2 (36)	Timbale-LMT2
C#2(37)	Conga-MT/H
D2 (38)	Timbale-H/L1
D#2(39)	Bell Tree/L
E2 (40)	Timbale-H/L2
F2 (41)	Timbale-L/L1
F#2(42)	Maracas/H
G2 (43)	Timbale-H/L5
G#2(44)	Tambourine/H
A2 (45)	Timbale-L/L2
A#2(46)	Tambourine/L1
B2 (47)	Timbale-H/L4
C3 (48)	Timbale-L/L3
C#3(49)	Whistle/L
D3 (50)	Timbale-H/L3
D#3(51)	Triangle/L
E3 (52)	Agogo-L/H
F3 (53)	Agogo-H/L
F#3(54)	Tambourine
G3 (55)	Vibra-slap/H
G#3(56)	Claves/H
A3 (57)	Vibra-slap/L
A#3(58)	Timbale-H/H
B3 (59)	Triangle/H
C4 (60)	Bongo-H
C#4(61)	Bongo-L
D4 (62)	Conga (mute)
D#4(63)	Conga-H
E4 (64)	Conga-L
F4 (65)	Timbale-H/M
F#4(66)	Timbale-L/M
G4 (67)	Agogo-H/M
G#4(68)	Agogo-L/M
A4 (69)	Maracas/H
A#4(70)	Maracas
B4 (71)	Short Whistle
C5 (72)	Long Whistle
C#5(73)	Vibra-slap
D5 (74)	Bell Tree
D#5(75)	Claves
E5 (76)	Cuica-H/H
F5 (77)	Cuica-H/L
F#5(78)	Castanets
G5 (79)	Bongo-H/L
G#5(80)	Triangle
A5 (81)	Bongo-L/L
A#5(82)	Wood Block
B5 (83)	Jingle Bell
C6 (84)	Timbale-LMT3
C#6(85)	Timbale-LMT4
D6 (86)	Timbale-L/H1
D#6(87)	Timbale-L/H2
E6 (88)	Timbale-L/H3
F6 (89)	Conga-L/L3
F#6(90)	Maracas/H2
G6 (91)	Conga-L/L2
G#6(92)	Tambourine/L2
A6 (93)	Conga-L/L1
A#6(94)	Jingle Bell/H
B6 (95)	Native Drum-1
C7 (96)	Native Drum-2
C#7(97)	Native Drum-3

"02-02 LATIN 2" Setup Chart

Note Name	Tone Name
B1 (35)	OFF
C2 (36)	OFF
C#2(37)	OFF
D2 (38)	OFF
D#2(39)	OFF
E2 (40)	OFF
F2 (41)	OFF
F#2(42)	OFF
G2 (43)	OFF
G#2(44)	OFF
A2 (45)	OFF
A#2(46)	OFF
B2 (47)	OFF
C3 (48)	OFF
C#3(49)	OFF
D3 (50)	OFF
D#3(51)	OFF
E3 (52)	OFF
F3 (53)	OFF
F#3(54)	Tambourine
G3 (55)	OFF
G#3(56)	OFF
A3 (57)	OFF
A#3(58)	OFF
B3 (59)	OFF
C4 (60)	Bongo-H
C#4(61)	Bongo-L
D4 (62)	Conga (mute)
D#4(63)	Conga-H
E4 (64)	Conga-L
F4 (65)	Timbale-H
F#4(66)	Timbale-L
G4 (67)	Agogo-H
G#4(68)	Agogo-L
A4 (69)	OFF
A#4(70)	Maracas
B4 (71)	Short Whistle
C5 (72)	Long Whistle
C#5(73)	Vibra-slap
D5 (74)	Bell Tree
D#5(75)	Claves
E5 (76)	OFF
F5 (77)	OFF
F#5(78)	Castanets
G5 (79)	OFF
G#5(80)	Triangle
A5 (81)	OFF
A#5(82)	Wood Block
B5 (83)	Jingle Bell
C6 (84)	OFF
C#6(85)	OFF
D6 (86)	OFF
D#6(87)	OFF
E6 (88)	OFF
F6 (89)	OFF
F#6(90)	OFF
G6 (91)	OFF
G#6(92)	OFF
A6 (93)	OFF
A#6(94)	OFF
B6 (95)	Native Drum-1
C7 (96)	Native Drum-2
C#7(97)	Native Drum-3

C2

C3

C4

C5

C6

C7

#02-03 LATIN 3" Setup Chart

Note Name	Tone Name
B1 (35)	OFF
C2 (36)	OFF
C#2(37)	OFF
D2 (38)	OFF
D#2(39)	OFF
E2 (40)	OFF
F2 (41)	OFF
F#2(42)	OFF
G2 (43)	OFF
G#2(44)	OFF
A2 (45)	OFF
A#2(46)	OFF
B2 (47)	OFF
C3 (48)	OFF
C#3(49)	OFF
D3 (50)	OFF
D#3(51)	OFF
E3 (52)	OFF
F3 (53)	Berimbau
F#3(54)	OFF
G3 (55)	5th Agogo
G#3(56)	OFF
A3 (57)	Guiro short
A#3(58)	Shekele
B3 (59)	Guiro long
C4 (60)	OFF
C#4(61)	OFF
D4 (62)	OFF
D#4(63)	OFF
E4 (64)	OFF
F4 (65)	OFF
F#4(66)	OFF
G4 (67)	OFF
G#4(68)	OFF
A4 (69)	OFF
A#4(70)	OFF
B4 (71)	OFF
C5 (72)	OFF
C#5(73)	OFF
D5 (74)	OFF
D#5(75)	OFF
E5 (76)	Cuica-H
F5 (77)	Cuica-L
F#5(78)	OFF
G5 (79)	Slit Drum-H
G#5(80)	OFF
A5 (81)	Slit Drum-L
A#5(82)	OFF
B5 (83)	OFF
C6 (84)	Steel Drum-H
C#6(85)	Steel Drum-L
D6 (86)	OFF
D#6(87)	OFF
E6 (88)	OFF
F6 (89)	OFF
F#6(90)	OFF
G6 (91)	OFF
G#6(92)	OFF
A6 (93)	OFF
A#6(94)	OFF
B6 (95)	OFF
C7 (96)	OFF
C#7(97)	OFF

#02-04 F.X. 1" Setup Chart

Note Name	Tone Name
B1 (35)	Stake-L
C2 (36)	Stake-L
C#2(37)	Stake-L
D2 (38)	Stake-L
D#2(39)	Stake-L
E2 (40)	Stake-L
F2 (41)	Stake-L
F#2(42)	Stake-L
G2 (43)	Eerie
G#2(44)	Boing!-L
A2 (45)	Zap Up-L2
A#2(46)	Boing!-M
B2 (47)	Zap Up-L1
C3 (48)	Zap Up-M
C#3(49)	Boing!-H
D3 (50)	Mod Zap-L2
D#3(51)	Rezno-M
E3 (52)	Mod Zap-L1
F3 (53)	Mod Zap-M
F#3(54)	Rezno-H
G3 (55)	Ambiance-M
G#3(56)	Pinball-L
A3 (57)	Ambiance-H1
A#3(58)	Pinball-M
B3 (59)	Ambiance-H2
C4 (60)	Orchestra Hit
C#4(61)	Orchestra Hit
D4 (62)	Orchestra Hit
D#4(63)	Orchestra Hit
E4 (64)	Orchestra Hit
F4 (65)	Orchestra Hit
F#4(66)	Orchestra Hit
G4 (67)	Orchestra Hit
G#4(68)	Orchestra Hit
A4 (69)	Orchestra Hit
A#4(70)	Orchestra Hit
B4 (71)	Orchestra Hit
C5 (72)	Orchestra Hit
C#5(73)	Temple Block
D5 (74)	Interface-L
D#5(75)	Interface-M
E5 (76)	Interface-H
F5 (77)	Scratch-M
F#5(78)	Zing!-L
G5 (79)	Scratch-H
G#5(80)	Zing!-M
A5 (81)	Telephone-M
A#5(82)	Zing!-H
B5 (83)	Telephone-H
C6 (84)	Typewriter 1-L2
C#6(85)	Typewriter 2-M
D6 (86)	Typewriter 1-L1
D#6(87)	Typewriter 2-H
E6 (88)	Typewriter 1-M
F6 (89)	Siren-L
F#6(90)	Clock-L
G6 (91)	Siren-M
G#6(92)	Clock-M
A6 (93)	Siren-H
A#6(94)	Clock-H
B6 (95)	Smash Glass-L
C7 (96)	Smash Glass-M
C#7(97)	Smash Glass-H

#02-05 F.X. 2" Setup Chart

Note Name	Tone Name
B1 (35)	OFF
C2 (36)	OFF
C#2(37)	OFF
D2 (38)	OFF
D#2(39)	OFF
E2 (40)	OFF
F2 (41)	OFF
F#2(42)	OFF
G2 (43)	OFF
G#2(44)	OFF
A2 (45)	OFF
A#2(46)	OFF
B2 (47)	OFF
C3 (48)	OFF
C#3(49)	OFF
D3 (50)	OFF
D#3(51)	OFF
E3 (52)	OFF
F3 (53)	OFF
F#3(54)	Siren
G3 (55)	OFF
G#3(56)	OFF
A3 (57)	OFF
A#3(58)	OFF
B3 (59)	OFF
C4 (60)	Pinball
C#4(61)	Temple Block
D4 (62)	Ambiance Jr
D#4(63)	Zap Up
E4 (64)	Mod Zap
F4 (65)	Orchestra Hit
F#4(66)	Stake
G4 (67)	Boing!
G#4(68)	Typewriter 1
A4 (69)	Rezno
A#4(70)	Typewriter 2
B4 (71)	Scratch
C5 (72)	Interface
C#5(73)	Boing!-L
D5 (74)	Siren-H
D#5(75)	Smash Glass
E5 (76)	Eerie
F5 (77)	Clock-H
F#5(78)	Clock-M
G5 (79)	OFF
G#5(80)	Clock-L
A5 (81)	OFF
A#5(82)	Zing!
B5 (83)	Telephone
C6 (84)	OFF
C#6(85)	OFF
D6 (86)	OFF
D#6(87)	OFF
E6 (88)	OFF
F6 (89)	OFF
F#6(90)	OFF
G6 (91)	OFF
G#6(92)	OFF
A6 (93)	OFF
A#6(94)	OFF
B6 (95)	OFF
C7 (96)	OFF
C#7(97)	OFF

#02-06 F.X. 3" Setup Chart

Note Name	Tone Name
B1 (35)	OFF
C2 (36)	OFF
C#2(37)	OFF
D2 (38)	OFF
D#2(39)	OFF
E2 (40)	OFF
F2 (41)	OFF
F#2(42)	OFF
G2 (43)	OFF
G#2(44)	OFF
A2 (45)	OFF
A#2(46)	OFF
B2 (47)	OFF
C3 (48)	OFF
C#3(49)	OFF
D3 (50)	OFF
D#3(51)	OFF
E3 (52)	OFF
F3 (53)	OFF
F#3(54)	Siren
G3 (55)	OFF
G#3(56)	OFF
A3 (57)	OFF
A#3(58)	OFF
B3 (59)	OFF
C4 (60)	Pinball-M
C#4(61)	Pinball-L
D4 (62)	Stake-H
D#4(63)	Stake-M
E4 (64)	Orchestra Hit-L
F4 (65)	Orchestra Hit-M
F#4(66)	Stake-L
G4 (67)	Typewriter 1-H
G#4(68)	Typewriter 1-M
A4 (69)	Typewriter 1-L
A#4(70)	Typewriter 2
B4 (71)	Scratch-H
C5 (72)	Scratch-L
C#5(73)	Boing!
D5 (74)	Temple Block
D#5(75)	Smash Glass-H
E5 (76)	Smash Glass-L
F5 (77)	Clock-H
F#5(78)	Clock-M
G5 (79)	OFF
G#5(80)	Clock-L
A5 (81)	OFF
A#5(82)	Telephone-H
B5 (83)	Telephone-M
C6 (84)	OFF
C#6(85)	OFF
D6 (86)	OFF
D#6(87)	OFF
E6 (88)	OFF
F6 (89)	OFF
F#6(90)	OFF
G6 (91)	OFF
G#6(92)	OFF
A6 (93)	OFF
A#6(94)	OFF
B6 (95)	OFF
C7 (96)	OFF
C#7(97)	OFF

#02-07 F.X. 4" Setup Chart

Note Name	Tone Name
B1 (35)	OFF
C2 (36)	OFF
C#2(37)	OFF
D2 (38)	OFF
D#2(39)	OFF
E2 (40)	OFF
F2 (41)	OFF
F#2(42)	OFF
G2 (43)	OFF
G#2(44)	OFF
A2 (45)	OFF
A#2(46)	OFF
B2 (47)	OFF
C3 (48)	OFF
C#3(49)	OFF
D3 (50)	OFF
D#3(51)	OFF
E3 (52)	OFF
F3 (53)	OFF
F#3(54)	Siren-M
G3 (55)	OFF
G#3(56)	OFF
A3 (57)	OFF
A#3(58)	OFF
B3 (59)	OFF
C4 (60)	Siren-L
C#4(61)	Temple Block
D4 (62)	Ambiance Jr-M
D#4(63)	Zap Up-M
E4 (64)	Mod Zap-M
F4 (65)	Zap Up-L
F#4(66)	Ambiance Jr-L
G4 (67)	Boing!-H
G#4(68)	Interface-H
A4 (69)	Rezno-H
A#4(70)	Rezno-M
B4 (71)	Interface-M
C5 (72)	Interface-L
C#5(73)	Boing!-M
D5 (74)	Siren-H
D#5(75)	Boing!-L
E5 (76)	Eerie-H
F5 (77)	Eerie-M
F#5(78)	Mod Zap-H
G5 (79)	OFF
G#5(80)	Zing!-H
A5 (81)	OFF
A#5(82)	Zing!-M
B5 (83)	Eerie-L
C6 (84)	OFF
C#6(85)	OFF
D6 (86)	OFF
D#6(87)	OFF
E6 (88)	OFF
F6 (89)	OFF
F#6(90)	OFF
G6 (91)	OFF
G#6(92)	OFF
A6 (93)	OFF
A#6(94)	OFF
B6 (95)	OFF
C7 (96)	OFF
C#7(97)	OFF



SN-U110-03

Ethnic SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-03.

This memory card contains Ethnic Sounds for the U-110. Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-03 Ethnicをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

Card Number = 03

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents	
Tabla Baya タブラ・バヤ (インドの小型の太鼓)					
03-01	TABLA	SINGLE	B2/B3/B4/B5	GA / TUN / NA / TE / TRKT	
03-02	TABLA-GA	SINGLE			
03-03	TABLA-TE	SINGLE			
03-04	TABLA-NA	SINGLE			
03-05	TABLA-TRKT	SINGLE			
03-06	TABLA-TUN	SINGLE			
Tsuzumi, Hyoshigi 鼓、拍子木					
03-07	TSUZUMI 1	SINGLE	B3/B5	TSUZUMI 1/TSUZUMI 2/HYOSHIGI	
03-08	TSUZUMI 2	SINGLE			
03-09	TSUZUMI 3	SINGLE			
03-10	HYOSHIGI	SINGLE			
Gender グンデル (インドネシアの中型の鉄琴)					
03-11	GENDER 1	SINGLE			
03-12	GENDER 2	DETUNE			
Sanza サンザ (アフリカの親指ピアノ)					
03-13	SANZA 1	SINGLE			
03-14	SANZA 2	DETUNE			
Barafon バラフォン (アフリカの木琴)					
03-15	BARAFON 1	SINGLE		soft mallet ソフト・マレットで叩いた音 soft mallet ソフト・マレットで叩いた音 hard mallet ハード・マレットで叩いた音 hard mallet ハード・マレットで叩いた音	
03-16	BARAFON 2	DETUNE			
03-17	BARAFON 3	SINGLE			
03-18	BARAFON 4	DETUNE			
Sitar シタル (北インドの代表的な撥弦楽器)					
03-19	SITAR 1	SINGLE		includes the sound one octave lower オクターブ下の音を含む	
03-20	SITAR 2	DETUNE			
03-21	SITAR 3	DUAL			
Santur サントゥール (インド・カシミール地方の打弦楽器)					
03-22	SANTUR 1	SINGLE		includes the sound one octave lower オクターブ下の音を含む	
03-23	SANTUR 2	DETUNE			
03-24	SANTUR 3	DUAL			
Koto 箏					
03-25	KOTO 1	SINGLE		bright tone 明るい音 bright tone 明るい音 middle tone middle tone mellow tone 柔らかな音 mellow tone 柔らかな音 non decay 持続音 non decay 持続音 tremolo トレモロ * The keys more than F#6(90) contains the tremolo sound in KOTO 1-8. * KOTO 1-8 は F#6(90)から上にトレモロ音が入っています。	
03-26	KOTO 2	DETUNE			
03-27	KOTO 3	SINGLE			
03-28	KOTO 4	DETUNE			
03-29	KOTO 5	SINGLE			
03-30	KOTO 6	DETUNE			
03-31	KOTO 7	SINGLE			
03-32	KOTO 8	DETUNE			
03-33	KOTO TREMO	SINGLE			
Sicu シーク (南米アンデスのバンパイプ)					
03-34	SICU 1	SINGLE			
03-35	SICU 2	DETUNE			
Shanai シャーナイ (北インドのダブル・リード管)					
03-36	SHANAI 1	SINGLE			normal
03-37	SHANAI 2	SINGLE			accent
03-38	SHANAI 3	V-SW	v=100		normal / accent

* The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲(音域)の上限が変わります。

 Roland

SN-U110-04

Electric Grand & Clavi
SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-04.

This memory card contains Electric Grand & Clavi Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-04 Electric Grand & Claviをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

Card Number = 04

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents
Electric Grand Piano エレクトリック・グランド・ピアノ				
04-01	E.GRAND 1	V-MIX		bright tone, soft & hard touch 明るい音、ソフト+ハード
04-02	E.GRAND 2	V-MIX		middle tone, soft & hard touch 中間の音、ソフト+ハード
04-03	E.GRAND 3	V-MIX		mellow tone, soft & hard touch 柔らかな音、ソフト+ハード
04-04	E.GRAND 4	V-MIX		detuned, soft & hard touch デチューンした音、ソフト+ハード
04-05	E.GRAND 5	SINGLE		soft touch ソフト
04-06	E.GRAND 6	DETUNE		soft touch ソフト
04-07	E.GRAND 7	SINGLE		hard touch ハード
04-08	E.GRAND 8	DETUNE		hard touch ハード
Clavi クラビ				
04-09	CLAVI 1	V-MIX		soft & hard touch ソフト+ハード
04-10	CLAVI 2	V-SW	v=100	soft touch / hard touch ソフト/ハード
04-11	CLAVI 3	SINGLE		
04-12	CLAVI 4	DETUNE		

* The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲（音域）の上限が変わります。

26025351



SN-U110-05

Orchestral Strings SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-05.

This memory card contains Orchestral Strings Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-05 Orchestral Stringsをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

Card Number = 05

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents
Violin バイオリン				
05-01	VIOLIN 1	SINGLE		normal
05-02	VIOLIN 2	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
05-03	VIOLIN 3	DUAL		
Cello チェロ				
05-04	CELLO 1	SINGLE		normal
05-05	CELLO 2	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
05-06	CELLO 3	DUAL		
05-07	CELLO/VLN	SINGLE	B3(59)	cello / violin チェロ/バイオリン
05-08	CB/CELLO	SINGLE	F2(41)	contrabass / cello コントラバス/チェロ
05-09	PIZZICATO	SINGLE		ピチカート
Harp ハープ				
05-10	HARP 1	SINGLE		normal
05-11	HARP 2	DETUNE		

* The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲（音域）の上限が変わります。



SN-U110-06

Orchestral Winds SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-06.

This memory card contains Orchestral Winds Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-06 Orchestral Windsをお買い上げいただきまして、ありがとうございます。

このメモリー・カードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご活用ください。

Card Number=06

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents
Oboe オーボエ				
06-01	OBOE 1	SINGLE		bright tone 明るい音
06-02	OBOE 2	SINGLE		normal
06-03	OBOE 3	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
06-04	OBOE 4	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
06-05	OBOE 5	DETUNE		
06-06	OBOE 6	DUAL		
Bassoon バスーン (=Fagotto ファゴット)				
06-07	BASSOON 1	SINGLE		normal
06-08	BASSOON 2	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
06-09	BASSOON 3	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
06-10	BASSOON 4	DETUNE		
06-11	BASSOON 5	DUAL		
Clarinet クラリネット				
06-12	CLARINET 1	SINGLE		bright tone 明るい音
06-13	CLARINET 2	SINGLE		normal
06-14	CLARINET 3	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
06-15	CLARINET 4	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
06-16	CLARINET 5	DETUNE		
06-17	CLARINET 6	DUAL		
Bass Clarinet バス・クラリネット				
06-18	BASS CL 1	SINGLE		normal
06-19	BASS CL 2	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
06-20	BASS CL 3	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
06-21	BASS CL 4	DETUNE		
06-22	BASS CL 5	DUAL		
French Horn フレンチホルン				
06-23	FR. HORN 1	SINGLE		bright tone 明るい音
06-24	FR. HORN 2	SINGLE		normal
06-25	FR. HORN 3	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
06-26	FR. HORN 4	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
06-27	FR. HORN 5	DETUNE		
06-28	FR. HORN 6	DUAL		
Tuba チューバ				
06-29	TUBA 1	SINGLE		normal
06-30	TUBA 2	SINGLE		mellow tone 柔らかな音
06-31	TUBA 3	SINGLE		sforzando piano スフォルツァンド・ピアノ
06-32	TUBA 4	DETUNE		
06-33	TUBA 5	DUAL		
Timpani ティンパニ				
06-34	TIMPANI 1	V-MIX		
06-35	TIMPANI 2	SINGLE		forte フォルテ

* The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲（音域）の上限が変わります。



SN-U110-07

Electric Guitar SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-07.

This memory card contains Electric Guitar Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-07 Electric Guitarをお買い上げいただきまして、ありがとうございます。

このメモリー・カードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご活用ください。

Card Number=07

No.	Tone Name	Type	Split/Threshold	Contents
Jazz Guitar ジャズ・ギター				
07-01	JZG SW 1	V-SW	v=100	Piano/Forte 弱く/強く
07-02	JZG SW 2	V-SW	v=100	Piano. mellow/bright 弱音、メロウ/ブライト
07-03	JZG SW 3	V-SW	v=100	Forte. mellow/bright 強音、メロウ/ブライト
07-04	JZG P	SINGLE		Piano 弱く
07-05	JZG F	SINGLE		Forte 強く
07-06	JZG DT P	DETUNE		Piano 弱く
07-07	JZG DT F	DETUNE		Forte 強く
07-08	JZG OCT P1	DUAL		Piano. includes one octave upper 弱音、1オクターブ上の音が重なる
07-09	JZG OCT P2	DUAL		Piano. includes one octave lower 弱音、1オクターブ下の音が重なる
07-10	JZG OCT F1	DUAL		Forte. includes one octave upper 強音、1オクターブ上の音が重なる
07-11	JZG OCT F2	DUAL		Forte. includes one octave lower 強音、1オクターブ下の音が重なる
07-12	JZG SW S/F	V-SW	v=100	slow attack/fast attack アタックが遅い/速い
07-13	JZG COMP 1	V-SW	v=100	Piano/Forte. with COMPRESSOR effect 弱く/強く、コンプレッサーを通したような音
07-14	JZG COMP 2	SINGLE		Piano. with COMPRESSOR effect 弱音、コンプレッサーを通したような音
07-15	JZG COMP 3	SINGLE		Forte. with COMPRESSOR effect 強音、コンプレッサーを通したような音
Over Drive Guitar オーバー・ドライブ・ギター				
07-16	ODG SW 1	V-SW	v=100	Piano/Forte 弱く/強く、fuzzy
07-17	ODG SW 2	V-SW	v=100	Piano/Forte 弱く/強く、dry
07-18	ODG SW 3	V-SW	v=100	Piano/Forte 弱く/強く、normal
07-19	ODG SW 4	V-SW	v=100	Piano/Forte 弱く/強く、warm
07-20	ODG SW 5	V-SW	v=100	Piano/Forte 弱く/強く、fat
07-21	ODG SW HM	V-SW	v=100	Forte/Harmonics 強音/ハーモニクス
07-22	ODG P	SINGLE		Piano弱く
07-23	ODG F	SINGLE		Forte強く
07-24	ODG DT P	DETUNE		Piano弱く
07-25	ODG DT F	DETUNE		Forte強く
07-26	ODG OCT P1	DUAL		Piano. includes one octave upper 弱音、1オクターブ上の音が重なる
07-27	ODG OCT P2	DUAL		Piano. includes one octave lower 弱音、1オクターブ下の音が重なる
07-28	ODG OCT F1	DUAL		Forte. includes one octave upper 強音、1オクターブ上の音が重なる
07-29	ODG OCT F2	DUAL		Forte. includes one octave lower 強音、1オクターブ下の音が重なる
07-30	ODG SW S/F	V-SW	v=100	slow attack/fast attack アタックが遅い/速い
07-31	ODG FB 1	DUAL		Forte & Feedback (Harmonics. fast) ハーモニクスのフィードバック (速い)
07-32	ODG FB 2	DUAL		Forte & Feedback (Fundamental. fast) ファンダメンタルのフィードバック (速い)
07-33	ODG FB 3	DUAL		Forte & Feedback (2nd Harmonics. fast) 2倍音のフィードバック (速い)
07-34	ODG FB 4	DUAL		Forte & Feedback (3rd Harmonics. fast) 3倍音のフィードバック (速い)
07-35	ODG FB 5	DUAL		Forte & Feedback (4th Harmonics. fast) 4倍音のフィードバック (速い)
07-36	ODG FB 6	DUAL		Forte & Feedback (5th Harmonics. fast) 5倍音のフィードバック (速い)
07-37	ODG FB 7	DUAL		Forte & Feedback (Harmonics. slow) ハーモニクスのフィードバック (遅い)
07-38	ODG FB 8	DUAL		Forte & Feedback (Fundamental. slow) ファンダメンタルのフィードバック (遅い)
07-39	ODG FB 9	DUAL		Forte & Feedback (2nd Harmonics. slow) 2倍音のフィードバック (遅い)
07-40	ODG FB 10	DUAL		Forte & Feedback (3rd Harmonics. slow) 3倍音のフィードバック (遅い)
07-41	ODG FB 11	DUAL		Forte & Feedback (4th Harmonics. slow) 4倍音のフィードバック (遅い)
07-42	ODG FB 12	DUAL		Forte & Feedback (5th Harmonics. slow) 5倍音のフィードバック (遅い)



SN-U110-08

Synthesizer SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-08.

This memory card contains Synthesizer Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-08 Synthesizerをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

Card Number = 08

No.	Tone Name	Type
Synthesizer シンセサイザー		
08-01	FANTASIA	DUAL
08-02	BELL PAD	DUAL
08-03	SYN CHOIR	SINGLE
08-04	BREATH VOX	DUAL
08-05	L. CALLIOPE	DUAL
08-06	CALLIOPE	SINGLE
08-07	METAL HIT	DUAL
08-08	RICH BRASS	SINGLE
08-09	BRASTRINGS	DUAL
08-10	STRINGPAD1	SINGLE
08-11	STRINGPAD2	DUAL
08-12	PIZZAGOGO	DUAL
08-13	FANTA BELL	SINGLE
08-14	SPECT BELL	DUAL
08-15	BELL DRUM	DUAL
08-16	SYNTH HARP	SINGLE
08-17	PULSEWAVE1	SINGLE
08-18	PULSEWAVE2	SINGLE
08-19	PULSEWAVE3	SINGLE
08-20	SAW WAVE 1	SINGLE
08-21	SAW WAVE 2	SINGLE
08-22	PIZZ	SINGLE
08-23	METAL	SINGLE
08-24	BREATH	SINGLE
08-25	NAILS	SINGLE
08-26	SPECTRUM 1	SINGLE
08-27	SPECTRUM 2	SINGLE
08-28	N. DANCE	SINGLE

※ The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

※ 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲(音域)の上限が変わります。



SN-U110-09

Guitar & Keyboards SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-09.

This memory card contains Guitar & Keyboards Sounds for the U-110.

Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-09 Guitar & Keyboards をお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、U-110の音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

Card Number=09

No.	Tone Name	Type
Guitar & Keyboards ギター & キーボード		
09-01	BRIGHT EP1	SINGLE
09-02	BRIGHT EP2	DETUNE
09-03	SYN. VOX 1	SINGLE
09-04	SYN. VOX 2	SINGLE
09-05	SYN. BASS 4	SINGLE
09-06	SYN. BASS 5	SINGLE
09-07	SYN. BASS 6	SINGLE
09-08	SYN. BASS 7	SINGLE
09-09	SYN. BASS 8	V-MIX
09-10	HEAVY. EG 1	SINGLE
09-11	HEAVY. EG 2	DETUNE
09-12	JP. STRINGS	SINGLE
09-13	JP. BRASS 1	SINGLE
09-14	JP. BRASS 2	SINGLE
09-15	R. ORGAN 1	DUAL
09-16	R. ORGAN 2	DUAL

※ The voicing capacity or the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

※ 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲(音域)の上限が変わります。



SN-U110-10

Rock Drums SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-10.

This memory card contains Rock Drums Sounds. Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-10 Rock Drumsをお買い上げいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、音色のバリエーションを広げるためのサウンドに加え、新しいリズム・セットアップ・データが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご活用ください。

CARD NUMBER=10

No.	Tone Name	TYPE	Split/Thre.	Contents
10-01	ROCK DRUMS	SINGLE		See "Setup Chart".
10-02	ELEC DRUMS	SINGLE		See "Setup Chart".

10-01 "ROCK DRUMS" Setup chart		10-02 "ELEC DRUMS" Setup chart	
Note Name	Tone Name	Note Name	Tone Name
C2	B1 (35) Bass Drum 1	B1 (35) Bass Drum 5	
	C2 (36) Bass Drum 2	C2 (36) Bass Drum 6	
	C#2 (37) Rim Shot	C#2 (37) Rim Shot	
	D2 (38) Snare Drum 1	D2 (38) Snare Drum 7 (TR-808)	
	D#2 (39) Stick	D#2 (39) Claves (TR-808)	
	E2 (40) Snare Drum 2	E2 (40) Snare Drum 8	
	F2 (41) Low Tom Tom 1	F2 (41) Low Tom Tom 4 (TR-808)	
	F#2 (42) Closed High Hat 1	F#2 (42) Closed High Hat 2 (TR-808)	
	G2 (43) Low Tom Tom 2	G2 (43) Low Tom Tom 5	
	G#2 (44) Half Open High Hat 1	G#2 (44) Closed High Hat 2 (TR-808)	
	A2 (45) Middle Tom Tom 1	A2 (45) Middle Tom Tom 4 (TR-808)	
	A#2 (46) Open High Hat 1	A#2 (46) Open High Hat 2 (TR-808)	
C3	B2 (47) Middle Tom Tom 2	B2 (47) Middle Tom Tom 5	
	C3 (48) High Tom Tom 1	C3 (48) High Tom Tom 4 (TR-808)	
	C#3 (49) Crash Cymbal	C#3 (49) Crash Cymbal	
	D3 (50) High Tom Tom 2	D3 (50) High Tom Tom 5	
	D#3 (51) Cup	D#3 (51) Ride Cymbal	
	E3 (52) Gong	E3 (52) OFF	
	F3 (53) OFF	F3 (53) OFF	
	F#3 (54) OFF	F#3 (54) OFF	
	G3 (55) OFF	G3 (55) OFF	
	G#3 (56) OFF	G#3 (56) OFF	
	A3 (57) Crash Cymbal	A3 (57) OFF	
	A#3 (58) Snare Drum 3	A#3 (58) OFF	
C4	B3 (59) Cup	B3 (59) OFF	
	C4 (60) OFF	C4 (60) OFF	
	C#4 (61) OFF	C#4 (61) OFF	
	D4 (62) OFF	D4 (62) OFF	
	D#4 (63) OFF	D#4 (63) OFF	
	E4 (64) OFF	E4 (64) OFF	
	F4 (65) OFF	F4 (65) OFF	
	F#4 (66) OFF	F#4 (66) OFF	
	G4 (67) OFF	G4 (67) OFF	
	G#4 (68) OFF	G#4 (68) OFF	
	A4 (69) OFF	A4 (69) OFF	
	A#4 (70) OFF	A#4 (70) OFF	
C5	B4 (71) OFF	B4 (71) OFF	
	C5 (72) OFF	C5 (72) OFF	
	C#5 (73) OFF	C#5 (73) OFF	
	D5 (74) OFF	D5 (74) OFF	
	D#5 (75) OFF	D#5 (75) OFF	
	E5 (76) OFF	E5 (76) OFF	
	F5 (77) OFF	F5 (77) OFF	
	F#5 (78) OFF	F#5 (78) OFF	
	G5 (79) High Pitch Tom Tom 2	G5 (79) OFF	
	G#5 (80) OFF	G#5 (80) OFF	
	A5 (81) High Pitch Tom Tom 1	A5 (81) OFF	
	A#5 (82) OFF	A#5 (82) OFF	
C6	B5 (83) OFF	B5 (83) OFF	
	C6 (84) Bass Drum 3	C6 (84) OFF	
	C#6 (85) Bass Drum 4	C#6 (85) OFF	
	D6 (86) Snare Drum 4	D6 (86) OFF	
	D#6 (87) Snare Drum 5	D#6 (87) OFF	
	E6 (88) Snare Drum 6	E6 (88) OFF	
	F6 (89) Low Tom Tom 3	F6 (89) OFF	
	F#6 (90) Closed High Hat 1	F#6 (90) OFF	
	G6 (91) Middle Tom Tom 3	G6 (91) OFF	
	G#6 (92) Crash Cymbal	G#6 (92) OFF	
	A6 (93) High Tom Tom 3	A6 (93) OFF	
	A#6 (94) Cup	A#6 (94) OFF	
B6 (95) OFF	B6 (95) OFF		

* The voicing capacity of the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲(音域)の上限が変わります。



SN-U110-11

Sound Effects SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-11.

This memory card contains Sound Effects Sounds. Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-11 Sound Effectsをお買いあげいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・音色に使用するなど、幅広くご利用ください。

CARD NUMBER=11

No.	Tone Name	TYPE	Split	Contents	
11-01	CREAKING	SINGLE	C5(72) C6(84)	Creaking door	ドアのきしむ音
11-02	DOOR	SINGLE		Door closing	ドアの閉じる音
11-03	FOOTSTEPS	SINGLE		Sound of foot steps	足音
11-04	WATERPHONE	SINGLE		Waterphone	ウォーターフォン
11-05	S-STRINGS	SINGLE		Suspense strings	サスペンスストリングス
11-06	SCREAMING	SINGLE		Female scream	女性の叫び声
11-07	LAUGHING	SINGLE		Male laughter	男性の笑い声
11-08	DOG	SINGLE		Dog barking	犬の鳴き声
11-09	WAVE	DUAL		Wave	波
11-10	STREAM	DUAL		Stream babbling	小川のせせらぎ
11-11	BIRDS	DUAL		Birds singing	鳥の鳴き声
11-12	DROP	SINGLE		Drop falling	滴
11-13	RAIN	DUAL		Rain	雨
11-14	THUNDER	DUAL		Thunder	雷
11-15	CAR DOOR	SINGLE		Car door	自動車のドア
11-16	CAR STOP	SINGLE		Car brakes applied	ブレーキ
11-17	CAR CRASH	DUAL		Car crash	自動車の衝突
11-18	TRAIN	DUAL		Train (passing)	電車の通過音
				Train (continuous)	電車の走行音
11-19	PISTOL	SINGLE	Teletype	テレタイプ	
11-20	MACHINEGUN	SINGLE	Pistol	ピストル	
11-21	MISSILE	DUAL	Machinegun	マシンガン	
11-22	EXPLOSION	DUAL	Missile	ミサイル	
11-23	BIG FOOT	SINGLE	Explosion	爆発	
11-24	DOZILLA	SINGLE	Monster steps	怪獣の足音	
11-25	TEL CALL	SINGLE	Monster voice	怪獣の声	
11-26	CHIME	SINGLE	Phone call	電話	
11-27	APPLAUSE	SINGLE	Sound of chimes	鐘の音	
11-28	FROM RADIO	SINGLE	Applause	歓声	
11-29	BUBBLE 1	DUAL	Music from the radio	ラジオから流れる音楽	
11-30	BUBBLE 2	DUAL	Bubbles	泡	
11-31	TOY	SINGLE	Bubbles	泡	
11-32	FANTASYHIT	DUAL	Toy bell	おもちゃの鐘	
11-33	S-SET	DUAL	Orchestra hit	オーケストラヒット	
11-34	C-SET	DUAL	Suspense set	サスペンスセット	
			Car set	自動車セット	

* The voicing capacity of the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲（音域）の上限が変わります。



SN-U110-12

Sax & Trombone SOUND CHART

Thank you for purchasing the Roland Sound Library
SN-U110-12.

This memory card contains Sax & Trombone Sounds.
Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー、SN-U110-12 Sax & Trombone をお買い上げいただきまして、ありがとうございます。

このメモリーカードには、音色のバリエーションを広げるためのサウンドが入っています。ステージ、スタジオでの演奏・録音に使用するなど、幅広くご利用ください。

CARD NUMBER=12

No.	Tone Name	Type	Threshold	Contents
Saxophone サキソホン				
12-01	SAX SW 1	V-SW	v=100	Piano/Mezzo forte
12-02	SAX SW 2	V-SW	v=100	Piano/Mezzo forte,bright
12-03	SAX SW 3	V-SW	v=100	Mezzo forte/Fortissimo
12-04	SAX SW 4	V-SW	v=100	Mezzo forte/Fortissimo,bright
12-05	SAX P 1	SINGLE		Piano,mellow
12-06	SAX P 2	SINGLE		Piano
12-07	SAX P 3	SINGLE		Piano,bright
12-08	SAX MF 1	SINGLE		Mezzo forte
12-09	SAX MF 2	SINGLE		Mezzo forte,bright
12-10	SAX FF	SINGLE		Fortissimo
Trombone トロンボーン				
12-11	TRB SW 1	V-SW	v=100	Piano/Mezzo forte
12-12	TRB SW 2	V-SW	v=100	Mezzo forte/Fortissimo
12-13	TRB P	SINGLE		Piano
12-14	TRB MF	SINGLE		Mezzo forte
12-15	TRB FF	SINGLE		Fortissimo
12-16	TP/TRB SW 1	V-SW	v=100	Piano/Mezzo forte
12-17	TP/TRB SW 2	V-SW	v=100	Mezzo forte/Fortissimo
12-18	TP/TRB P	SINGLE		Piano
12-19	TP/TRB MF	SINGLE		Mezzo forte
12-20	TP/TRB FF	SINGLE		Fortissimo

* The voicing capacity of the upper limit of the key range may vary with the tones you select.

* 選んだトーンによって、同時に発音できる音数や、発音する範囲(音域)の上限が変わります。



SN-U110-13

Super Strings

Sound Chart

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-13. This memory card contains high quality Super String sounds. Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー SN-U110-13 をお買い上げいただきましてありがとうございます。このカードには、メモリーを賢沢に使った、品質の高いストリングス・サウンドが入っています。ステージやスタジオでの演奏、録音など、幅広くご活用ください。

No.	Tone Name	Type	Contents		Note
13-01	SUP STR 1	single	standard tone	ノーマルな音]
13-02	SUP STR 1L	single	mellow tone	柔かめの音	
13-03	SUP STR 1R	single	bright tone	硬めの音	
13-04	SUP STR 2	single	slow attack standard tone	ゆっくり立ち上がる]
13-05	SUP STR 2L	single	slow attack mellow tone	ゆっくり立ち上がる柔かめの音	
13-06	SUP STR 2R	single	slow attack bright tone	ゆっくり立ち上がる硬めの音	
13-07	SUP STR 3	single	fast decay standard tone	ディケイの速い音]
13-08	SUP STR 3L	single	fast decay mellow tone	ディケイの速い柔かめの音	
13-09	SUP STR 3R	single	fast decay bright tone	ディケイの速い硬めの音	
13-10	SUP STR 4	dual	standard tone + tone 1 oct. lower	ノーマルな音+1 オクターブ下の音	+12
13-11	SUP STR 4L	dual	mellow tone + tone 1 oct. lower	柔かめの音+1 オクターブ下の音	+12
13-12	SUP STR 4R	dual	bright tone + tone 1 oct. lower	硬めの音+1 オクターブ下の音	+12

★ Tones marked with "+12" can be played as a combination of the original sound, and the same sound played an octave higher.

★ Paired Tones, those marked with "]", allow you to obtain a rich, spacious, stereo sound, as they can be panned to the left and right. Tones having an "L" at the end of their names are Tones which are panned to the left (L channel); likewise, those with an "R" are those which are panned to the right (R channel).

These procedures are explained on the attached sheet.

★ Noteの欄に、+12と書かれているトーンは、オクターブ・アップすることにより、元音に1オクターブ上の音を重ねた音にすることができます。

★ Noteの欄に、]の印のついているペアのトーンは、左右にパンニングして鳴らすと、広がりのある豊かなステレオ・サウンドが得られます。トーン・ネームの最後にLがついているトーンが左に振る(L側の)トーン、Rがついているトーンが右に振る(R側の)トーンです。

オクターブ・アップやパンニングの方法については、別紙をご覧ください。



SN-U110-14

Super Ac Guitar

Sound Chart

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-14. This memory card contains high quality Super Acoustic Guitar sounds. Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー SN-U110-14をお買い上げいただきましてありがとうございます。このカードには、メモリーを贅沢に使ったアコースティック・ギターナチュラルな音が収められています。ステージやスタジオでの演奏、録音など、幅広くご活用ください。

No.	Tone Name	Type	Contents		Note
14-01	STEEL GTR1	single	steel string	スチール弦	
14-02	STEEL SOFT	single	steel string (Soft)	スチール弦 (柔かめの音)	
14-03	STEEL HARD	single	steel string (Hard)	スチール弦 (硬めの音)	
14-04	STEEL GTR2	detune	detuned steel string	ディチューンのかかったスチール弦	
14-05	STEEL (L)	single	steel string (left)	スチール弦ギターのステレオ用(左)の音]
14-06	STEEL (R)	single	steel string (right)	スチール弦ギターのステレオ用(右)の音	
14-07	NYLON GTR1	single	nylon string	ナイロン弦	
14-08	NYLON SOFT	single	nylon string (Soft)	ナイロン弦 (柔かめの音)	
14-09	NYLON HARD	single	nylon string (Hard)	ナイロン弦 (硬めの音)	
14-10	NYLON GTR2	detune	detuned nylon string	ディチューンのかかったナイロン弦	
14-11	NYLON (L)	single	nylon string (left)	ナイロン弦ギターのステレオ用(左)の音]
14-12	NYLON (R)	single	nylon string (right)	ナイロン弦ギターのステレオ用(右)の音	
14-13	12STR GTR1	dual	steel string unison	スチール弦のユニゾン	
14-14	12STR GTR2	dual	steel string + tone 1 oct. lower	スチール弦+1オクターブ下の音	+12
14-15	12STR GTR3	dual	nylon string unison	ナイロン弦のユニゾン	
14-16	12STR GTR4	dual	nylon string + tone 1 oct. lower	ナイロン弦+1オクターブ下の音	+12
14-17	12STR GTR5	dual	steel and nylon unison	スチール弦とナイロン弦のユニゾン	
14-18	HARMONICS	single	harmonics	ハーモニクス音	
14-19	SQUEAK	single	fret noise	フレット・ノイズ音	

★ Tones marked with "+12" can be played as a combination of the original sound, and the same sound played an octave higher.

★ Paired Tones, those marked with "]", allow you to obtain a rich, spacious, stereo sound, as they can be panned to the left and right. Tones having an "L" at the end of their names are Tones which are panned to the left (L channel); likewise, those with an "R" are those which are panned to the right (R channel).

These procedures are explained on the attached sheet.

★ Noteの欄に、+12と書かれているトーンは、オクターブ・アップすることにより、元音に1オクターブ上の音を重ねた音にすることができます。

★ Noteの欄に、]の印のついているペアのトーンは、左右にパンニングして鳴らすと、広がりのある豊かなステレオ・サウンドが得られます。トーン・ネームの最後にLがついているトーンが左に振る (L側の) トーン、Rがついているトーンが右に振る (R側の) トーンです。

オクターブ・アップやパンニングの方法については、別紙をご覧ください。



SN-U110-15

Super Brass

Sound Chart

Thank you for purchasing the Roland Sound Library SN-U110-15. This memory card contains high quality Super Brass sounds. Use them for live performance, recording, etc.

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー SN-U110-15をお買い上げいただきましてありがとうございます。このカードには、広音域にわたり、ハリのあるプラス・セクションの音が収めてあります。ステージやスタジオでの演奏、録音など、幅広くご利用ください。

No.	Tone Name	Type	Contents	Note
15-01	HI BRASS 1	single	trumpet section	トランペットのセクション
15-02	HI BRASS 2	dual	trumpet section + tone 1 oct. lower	トランペットのセクション+1オクターブ下の音 +12
15-03	HI BRS SF	single	trumpet section storzando	トランペットのセクションのフォルツァンド
15-04	LO BRASS 1	single	trombone section	トロンボーンのセクション
15-05	LO BRASS 2	dual	trombone section + tone 1 oct. lower	トロンボーンのセクション+1オクターブ下の音 +12
15-06	LO BRS SF	single	trombone section sforzando	トロンボーンのセクションのフォルツァンド
15-07	BRS CMB 1	single	lower key=Lo Brass, upper key=Hi Brass	低音域がLo Brs, 高音域がHi Brs
15-08	BRS CMB 1L	single	lower key=Lo Brass, upper key=Hi Brass (mellow tone)	低音域がLo Brs, 高音域がHi Brs (柔かめの音)
15-09	BRS CMB 1R	single	lower key=Lo Brass, upper key=Hi Brass (bright tone)	低音域がLo Brs, 高音域がHi Brs (硬めの音)
15-10	BRS CMB 2	dual	BRS CMB 1 + tone 1 oct. lower	BRS CMB1+1オクターブ下の音 +12
15-11	BRS CMB 2L	dual	BRS CMB 1L + tone 1 oct. lower	BRS CMB1L+1オクターブ下の音 (柔かめの音) +12
15-12	BRS CMB 2R	dual	BRS CMB 1R + tone 1 oct. lower	BRS CMB1R+1オクターブ下の音 (硬めの音) +12
15-13	BRS CMB SF	single	BRS CMB 1 sforzando	BRS CMB1Lの強音

★Tones marked with "+12" can be played as a combination of the original sound, and the same sound played an octave higher.

★Paired Tones, those marked with "]", allow you to obtain a rich, spacious, stereo sound, as they can be panned to the left and right. Tones having an "L" at the end of their names are Tones which are panned to the left (L channel); likewise, those with an "R" are those which are panned to the right (R channel).

These procedures are explained on the attached sheet.

★ Noteの欄に、+12 と書かれているトーンは、オクターブ・アップすることにより、元音に1オクターブ上の音を重ねた音にすることができます。

★ Noteの欄に、] の印のついているペアのトーンは、左右にパンニングして鳴らすと、広がりのある豊かなステレオ・サウンドが得られます。トーン・ネームの最後にLがついているトーンが左に振る (L側の) トーン、Rがついているトーンが右に振る (R側の) トーンです。

オクターブ・アップやパンニングの方法については、別紙をご覧ください。